

Das Klapp-Theater ist die glückliche Verbindung des Puppenspielers und Figurenbauers Martin Prochaska mit dem Gitarristen und Komponisten Thomas Nied.

Seit über 25 Jahren machen wir erfolgreich Figuren - Musik - Theater .

Das außergewöhnliche an unserer Theaterarbeit ist das kongeniale, spielfreudige Miteinander von Musik und Figur.

Dafür haben wir 2002 den Tassilo-Kulturpreis der Süddeutschen Zeitung erhalten!

Alle Figuren und Bühnenbilder sind von Martin Prochaska selbst gebaut.

Unsere Theaterstücke werden allesamt mit von Thomas Nied komponierter / arrangierter und von ihm live gespielter Musik aufgeführt.

Wir sind ein mobiles Theater, haben eigene Ton- und Lichtanlagen und können uns den räumlichen Bedingungen (nach Absprache) flexibel anpassen.



Martin Prochaska

Ausbildung in Kunsterziehung,
Figurenbau, Magisterpädagogik
Workshops bei Eric Bass,
Hans Werner Henze, Peter Schumann,
Neville Tranter...
6 Produktionen bei der Münchener
Biennale 1989 bis 1996 dabei
1990 - BMW-Musiktheaterpreis.
Mitspieler bei den Puppet-Players von 1990 - 96.
Ausbildung in Rhythmik und Feldenkrais.
Workshops zu Figurenbau und Figurenspiel.

Thomas Nied

Ausbildung in
Musikpädagogik, Gitarre,
Gesang, Percussion und Tanztheater.
1988 bis 1997 musik- und theaterpädagogische
Arbeit in der Erwachsenenbildung für
geistig behinderte Menschen am
Heilpädagogischen Centrum Augustinum.
Seit 1994 musiktherapeutische Arbeit
in schulvorbereitenden Einrichtungen.
Leitung der Weltmusikformation:
Gently Down the Line.